|  |
| --- |
|  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Центр образования №15 «Луч» г. Белгорода**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружок «Тестопластика»**

(в количестве 60 часов)

Составитель: учитель технологии

Рязанова А.Н.

Белгород 2023

**Пояснительная записка.**

Программа предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития обучающихся. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), лак (НЦ, ПФ). Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал обучающегося , дает возможность творческой самореализации.

Программа рассчитана в объеме 60 часов. Основу программы составляют теоретические и практические часы. Формы организации занятий – групповая и индивидуальная. Программа относится к художественно-эстетической направленности. Режим занятий по программе – 2 раза в неделю по 1 часу (после урочное время)

В процессе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать различные поделки из соленого теста. Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности обучающегося. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение и хороший вкус.

Новизна программы заключается  в том, что она включает в себя не только обучение  замесу соленого теста, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из солёного теста.

**Цель программы:**

Создание условий для творческого самовыражения обучающихся посредством изготовления поделок из  соленого теста.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Дать обучающимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста.
2. Научить обучающихся различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал.

**Развивающие:**

1. Развить у обучающихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.

2. Способствовать развитию у обучающихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.

3. Развить у обучающихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании  изделий из теста.

4. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии у обучающихся.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у обучающихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность,  настойчивость в достижении поставленной цели.
2. Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.
3. Формировать культуру труда и совершенствовать  трудовые умения и навыки.

**Прогнозируемые результаты освоения программы:**

**должны знать:**

- технологию приготовления соленого теста;

- основные приемы, используемые для оформления изделий;

- технологический процесс изготовления поделок из соленого теста;

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасного труда;

- переводить шаблоны на тесто;

- изготавливать и оформлять поделки;

- осуществлять декоративную работу при лепке изделия;

- самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста;

- самостоятельно исправлять повреждения поделок;

- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

приобретут навыки:

-работы с соленым тестом, изготовления разнообразных фигур, форм, объмов;

- наложения шаблона на раскатанное тесто и вырезание ножом фигурки по краю шаблона;

- определения свойств и качеств соленого теста, применяемого для изготовления поделок;

- изготовления поделки по собственному эскизу.

Формами подведения итогов реализации программы являются: самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ  ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Количество часов |  |  |
|  |  | Теория | Практика | Всего |
|  | Вводное занятие. | 2 | 1 | 3 |
|  | Простейшие изделия из соленого теста. | 2 | 2 | 4 |
|  | Украшения из соленого теста | 2 | 4 | 6 |
|  | Сушка и окрашивание. | 2 | 3 | 5 |
|  | Новогодние игрушки и елочные украшения. | 2 | 3 | 5 |
|  | Лепка животных. | 2 | 3 | 5 |
|  | Лепка цветов. | 2 | 4 | 6 |
|  | Рамки для фотографий. | 2 | 3 | 5 |
|  | Корзинки. | 2 | 5 | 7 |
|  | Композиции и панно. | 2 | 2 | 4 |
|  | Подсвечники. | 2 | 3 | 5 |
|  | Изготовление картин из теста. | 2 | 3 | 5 |
| ИТОГО: |  | 24 | 36 | 60 |

**Содержание программы.**

1. **Вводное занятие.**

Теория: Введение в программу. Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практика: Лепка простых фигур: шарик, лепешка, капелька, колбаска, лента.

1. **Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста.**

Теория: Организация рабочего места. Уход за изделиями из теста. Работа с шаблонами. Декоративно-отделочные работы.

Практика: Изготовление поделок с  помощью шаблонов ( елочки, кружки, бублики)

1. **Украшения из соленого теста.**

Теория: Роль украшений в оформлении изделий. Виды украшений.

Практика: Изготовление поделок ( розочки, листики, различные цветы, виноград, яблоко, сетки различного размера, жгуты, плетенки и т.д)

1. **Сушка и окрашивание.**

Теория: Два способа сушки изделия. Сушка на открытом воздухе. Виды красок: гуашь, акварель. Варианты окрашивания изделия.

Практика: Самостоятельное окрашивание учащимися собственных работ.(лаком, красками, посыпками, глазурью)

1. **Новогодние игрушки и елочные украшения.**

Теория: История новогодней игрушки.

Практика: Самостоятельное изготовление поделок для елочных украшений, новогодних игрушек.

1. **Лепка животных.**

Теория : Основные приемы, используемые при лепке животных, птиц.

Практика: Самостоятельное изготовление различных фигурок животных, птиц ( мишка, ежик, заяц, крокодил, сова, мышь).

1. **Лепка цветов.**

Теория: Виды цветов. Приемы лепки цветов.

Практика: Изготовление цветов ( техника- розы из лепестков, розы из полоски, розы из рулета, бутоны из роз, хризантемы, ромашки, букеты, листики различных размеров)

1. **Рамки для фотографий.**

Теория: Фотография в жизни человека.

Практика: Изготовление рамок для фотографий ( рамка декор – чистое поле, с цветами, с фруктами, с животными, с изделиями)

1. **Корзинки.**

Теория: Варианты «плетения» корзинки.

Практика: Изготовление корзинок ( с цветами, с розами, с ромашками, с виноградом).

**10.Композиции и панно.**

Теория: Последовательность изготовления композиций.

Практика: Изготовление композиций ( пирог овальный с фруктами, пирог круглый с цветами, каравай свадебный).

**10.Подсвечники.**

Теория: Назначение подсвечников. Виды подсвечников.

Практика: Изготовление подсвечников ( основа под подсвечник - в виде подковы, в виде кольца, в виде овала).

**11. Картины.**

Теория: Возможность изготовления картин.

Практика: Изготовление картин. Изготовление коллективной картины.

**Методическое обеспечение кружка « Тестопластика»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема программы | Формы занятий | Техническое оснащение | Формы подведения итогов |
| 1. | Вводное занятие. | Беседа | Коллекция поделок, книги | Опрос |
| 2. | Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста. | Комбинированное | Готовые шаблоны, формочки, тесто, вода, клей ПВА | Самостоятельная работа |
| 3. | Украшения из соленого теста. | Комбинированное | Клей ПВА, белая краска, кисточки, краски, художественный или мебельный лак (НЦ, ПФ) | Самостоятельная работа |
| 4. | Сушка и окрашивание изделий. | Комбинированное | Тесто, капроновая нить, зубочистки, клей ПВА, кисточки. | Самостоятельная работа |
| 5. | Новогодние игрушки и украшения. | Комбинированное | Тесто, клей ПВА, кисть, краски, чесночница, лак (НЦ, ПФ) | Самостоятельная работа |
| 6. | Лепка животных. | Комбинированное | Тесто, нитки, клей ПВА, шпильки (проволока), краски, лак (НЦ, ПФ) | Самостоятельная работа |
| 7. | Лепка цветов. | Комбинированное | Коллекция искусственных цветов, тесто, клей ПВА, кисточка, ножницы, краски, лак (НЦ, ПФ) | Самостоятельная работа |
| 8. | Рамки для фотографий. | Комбинированное | Тесто, картон, клей ПВА, кисточка, ножницы, краски, лак (НЦ, ПФ) | Выставка |
| 9. | Корзинки. | Комбинированное | Тесто, клей ПВА, ножницы, краски, кисточка, вода, лак (НЦ, ПФ) | Самостоятельная работа |
| 10. | Композиции и панно. | Комбинированное | Тесто, клей ПВА, , краски, лак (НЦ, ПФ). | Самостоятельная работа |
| 11. | Подсвечники. | Комбинированное | Тесто, клей ПВА, кисточки, парафиновые свечи, краски, лак (НЦ, ПФ) | Выставка |
| 12. | Изготовление картин из теста. | Комбинированное | Тесто, клей ПВА, кисточки, краски, лак (НЦ, ПФ) | Выставка |

**Использованная литература:**

1. Коева В.А. Рисование и лепка кондитерских изделий. Учебное пособие. Ростов-на-дону. «Феникс», 2001.
2. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
3. Левадный В.С. Лепка. «Арфа СВ», 1998.
4. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
5. Ханонова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки и теста - М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

Литература для учащихся:

1. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
2. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
3. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.